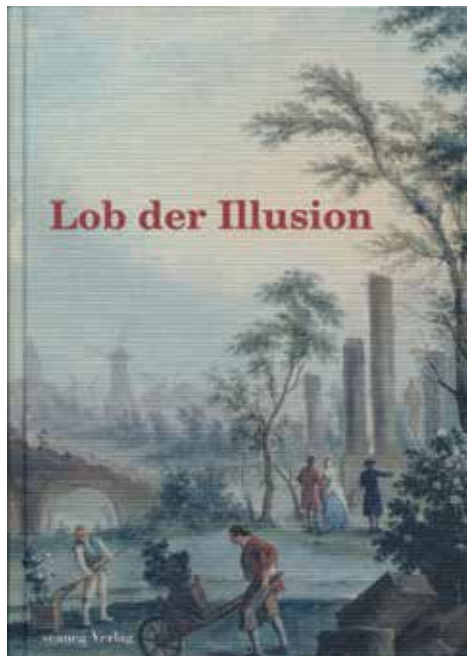


GESAMTKATALOG

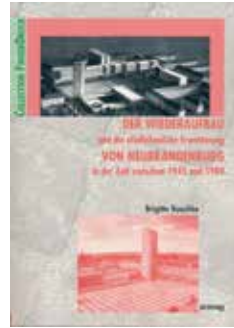
WEITERE TITEL



scaneg verlag

Brigitte Raschke
Der Wiederaufbau und die städtebauliche Erweiterung von Neubrandenburg in der Zeit zwischen 1945 und 1989

(Untersuchungen zu Schönen Künsten 1)
 368 S. 123 Abb. Br., 2005, EUR 33,-
 ISBN 978-3-89235-281-5



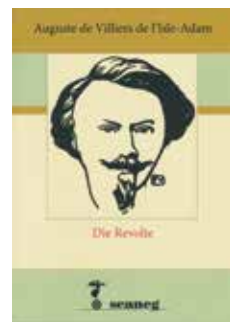
Ricarda Francesca Gerosa
Pasolini Romantico.
Regressive Impulse einer progressiven Poetik

(Untersuchungen zu Künsten in Theorie und Praxis 2)
 368 S., Franz. Br., 2013, EUR 38,-
 ISBN 978-3-89235-282-2



Auguste de Villiers de l'Isle Adam
Die Revolte

übersetzt, mit Anmerkungen, einem Glossar sowie einem Nachwort versehen von Marc Béghin und Myriam Geiser
 (Untersuchungen zu Künsten in Theorie und Praxis 3)
 64 S., Br., 2015, EUR 18,-
 ISBN 978-3-89235-283-9



Christian Hornig
Deutsche Kunst des Expressiven Realismus

(Untersuchungen zu Künsten in Theorie und Praxis 4)
 160 S., 83 Farb-Abb. Halbleinen, 2018, EUR 29,80
 ISBN 978-3-89235-284-6



Daniela Goeller
Die Rüsche.
Zur Einordnung eines dekorativen Details im Rokoko

(Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart 1, hrsg. von Reinhard Steiner)
 200 S. 28 s/w Farb-Abb. Br., 2006, EUR 33,-
 ISBN 978-3-89235-231-0



Reinhard Steiner / Caecilie Weissert (Hrsg.)
Lob der Illusion.

Symposiumsbeiträge
 (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart 2)
 200 S. 41 s/w Abb. Leinen, 2013, EUR 35,-
 ISBN 978-3-89235-232-7



Thomas Wilke
Innendekoration.
 Graphische Vorlagen und theoretische Vorgaben für die wandfeste Dekoration von Appartement im

17. und 18. Jahrhundert in Frankreich
 (Schriftenreihe des Kunsthistorischen Instituts der Universität Stuttgart 3, hrsg. von Sabine Poeschel)
 784 S. in zwei Hc-Bänden, 1378 Abb., 2016
 EUR 150,- ISBN 978-3-89235-233-4





John A. Walker: **DESIGNGESCHICHTE**
Perspektiven einer wissenschaftlichen Disziplin
 242 S., Franz. Br. 225 x 154, 1992, EUR 9,80
 ISBN 978-3-89235-202-0

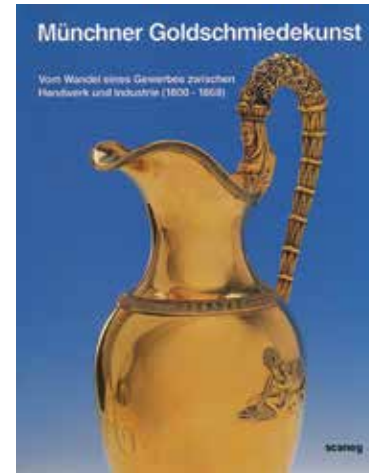


Udo Kultermann: **KUNST UND WIRKLICHKEIT.**
Von Fiedler bis Derrida. Zehn Annäherungen
 224 S., 20 Abb. Franz. Br. 225 x 154, 1991, EUR 9,80
 ISBN 978-3-89235-201-3



Hannelore Paflik-Huber: **KUNST UND ZEIT.**
Zeitmodelle in der Gegenwartskunst
 296 S. 63 Abb. Franz. Br. 225 x 154, 1997, EUR 9,80
 ISBN 978-3-89235-211-2

Wolfgang Augustyn (Hrsg.)
PAX.
Beiträge zu Idee und Darstellung des Friedens
 (Veröffentlichung des Zentralinstituts für
 Kunstgeschichte XV)
 496 S. 135 Abb. Hc 265 x 215, 2003, EUR 48,-
 ISBN 978-3-89235-707-0



Matthias Klein: **Münchener Goldschmiedekunst. Vom Wandel eines Gewerbes zwischen
 Handwerk und Industrie (1800–1868)**
 96 S. 121 Abb. inkl. 26 in Farbe Br. Fadenh. 240 x 190, 1993, EUR 9,80
 ISBN 978-3-89235-700-1



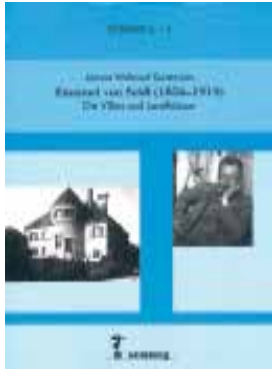
Matthias Klein: **Der Landsberger Goldschmied Hanns Kistler und die Monstranzen
 des Benediktinerklosters Tegernsee** 128 S. 51 Abb., Hc-Fadenh. 300 x 210, 2000,
 EUR 45,- ISBN 978-3-89235-298-3



Peter Poscharsky (Hrsg.)
Die Bilder in den lutherischen Kirchen
 224 S. 100 Abb. Br. 205 x 145, 1998, EUR 24,80
 ISBN 978-3-89235-207-5



Veronika Thum
Weltgeschichte in Bildern.
**König Maximilian II. und seine
 Historische Galerie im Maximilianeum**
 128 S. 35 Abb. davon 17 in Farbe Klappenbr.
 285 x 210, 2011, EUR 29,90
 ISBN 978-3-89235-205-1



Waltraud Kunstmann
Emanuel Seidl (1856–1919).
Die Villen und Landhäuser
 272 S. 293 Abb. Br. 205 x 146
 (SCASIMILE 1)

2012, EUR 30,- ISBN 978-3-89235-251-8



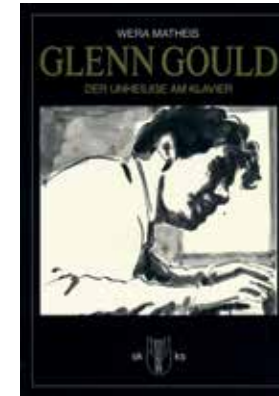
Margaret Cavendish:
Die Gleißende Welt

136 S. 3 Abb. Br. 205 x 146
 (SCASIMILE 2)

2020, EUR 18,- ISBN 978-3-89235-252-5

Thomas Strauss (Hrsg.): **Westkunst – Ostkunst. Absonderung oder Integration**
 256 S. Br. 208 x 147, 1991 EUR 7,80
 ISBN 978-3-89235-203-7

Thomas Strauss: **Zwischen Ostkunst und Westkunst. Von der Avantgarde zur Postmoderne. Essays (1970–1995)**
 336 S., Br. 208 x 147, 1995 EUR 9,80
 ISBN 978-3-89235-204-4



Wera Matheis
GLENN GOULD – DER UNHEILIGE AM KLAVIER
 Eine illustrierte Studie mit einem Vorwort von Silvia Kind
 160 Seiten, 1987, ISBN 978-3-89235-801-5 **vergriffen**



Lothar Altmann
Die Figuren des F.A. Bustelli
 84 S. 40 Abb., inkl. 35 in Farbe Hc-Fadenh. 170 x 158, 1993,
 ISBN 978-3-89235-800-8 **vergriffen**



Bruno Kauhsen (Hrsg.)
Architektur-Zusammenhänge.
Festschrift für Gottfried Böhm
 108 S. 76 Abb. Engl. Br. 238 x 162, 1990,
 ISBN 978-3-89235-802-2 **vergriffen**



Gesellschaft der Freunde Islamischer Kunst und Kultur (Hrsg.):
Eothen IV 464 S. 300 s/w und 80 Farbabb. Franz. Br. 235 x 165, 2007,
 EUR 75,- ISBN 978-3-89235-224-2



Münchener Beiträge zur Geschichte der Islamischen Kunst und Kultur:
Eothen V 304 S. 110 s/w und 87 Farbabb. Franz. Br. 235 x 165, 2012,
 EUR 60,- 2012 ISBN 978-3-89235-225-9



Martin und Ulrike Gensbaur
DAS KUNSTFENSTER

1: „die Dinge groß sehen“
 2014 EUR 12,- ISBN 978-3-89235-241-9
 2: „von der Wirklichkeit ermöglichte Erfindungen“
 2015 EUR 12,- ISBN 978-3-89235-242-6
 3: „Auftauchen an einem anderen Ort“
 2016 EUR 12,- ISBN 978-3-89235-243-3



4: „Warum bleibt mir die Tankstelle, als wäre sie von Michelangelo?“
 2017 EUR 12,- ISBN 978-3-89235-244-0
 5: „Triebkräfte der Erde“
 2019 EUR 12,- ISBN 978-3-89235-245-7
 6: „Mein Japan“
 2020 EUR 12,- ISBN 978-3-89235-246-4

KWSCANEG

WEITERE TITEL



scaneg Verlag

Postfach 70 16 06, 81316 München
Haderunstr. 31a, 81375 München

www.scaneg.de

[www.scaneg.info](mailto:verlag@scaneg.de)

T 089-7593336 F 089-7593914

E verlag@scaneg.de

Stand: November 2023

Auslieferung Buchhandel

Deutschland, Österreich, Schweiz: GVA
Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen
GmbH & Co. KG, Postfach 2021
D-37010 Göttingen

T 0551-3842000 F 0551-38420010

E bestellung@gva-verlage.de

Vertretung Buchhandel

Deutschland, Österreich, Schweiz: GVA
Gemeinsame Verlagsvertretungen
Anja Klimaschewski, Gronerstr. 20
D-37073 Göttingen

T 0551-7977390 F 0551-7977391

E g.v.v@gva-verlage.de